



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA

PASCASARJANA

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 519709, Fax. (0274) 557978

<http://pps.uin-suka.ac.id> email : pps@uin-suka.ac.id

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
DAN KONTRAK PEMBELAJARAN**

1. Mata Kuliah : Studi Living Qur'an
2. Kode :
3. SKS : 2 SKS
4. Program Studi : S2 Interdisciplinary Islamic Studies
5. Dosen Pengampu : Dr. Subi Nur Isnaini
6. Deskripsi Mata Kuliah : Matakuliah Metodologi Penelitian Sosial membahas tentang bagaimana melakukan penelitian living Qur'an, yaitu penelitian yang memberikan perhatian pada respon masyarakat terhadap teks al-Qur'an. Respon masyarakat di sini termasuk di antaranya resepsi sosial masyarakat terhadap teks al-Qur'an yang dapat ditemui dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini merupakan bentuk penelitian yang menggabungkan antara cabang ilmu al-Qur'an dengan cabang ilmu sosial seperti sosiologi dan antropologi. Karenanya, mata kuliah ini bertujuan membekali mahasiswa untuk melakukan penelitian dalam kajian living Qur'an..
7. Capaian Pembelajaran : Mahasiswa dapat menulis proposal dan melakukan penelitian living Qur'an dengan menggabungkan cabang ilmu al-Qur'an dan cabang ilmu social seperti sosiologi dan antropologi

No.	Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai (Maksimal 100)
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1	Mahasiswa mampu memahami kontrak belajar dan Rencana	Overview perkuliahan dan penjelasan penilaian	Ceramah Diskusi	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan rencana		5%

		Pembelajaran Semester.	Kontrak belajar			pembelajaran selama satu semester		
2	2	Mahasiswa mampu memahami penjelasan kajian living Qur'an	Kajian Living Qur'an	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan kajian living Qur'an		5%
3	3	Mahasiswa mampu memahami kajian living Qur'an sebagai sebuah pendekatan	Kajian living Qur'an sebagai sebuah pendekatan	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan kajian living Qur'an sebagai sebuah pendekatan		5%
4	4	Mahasiswa mampu memahami karakter living Qur'an	Karakter living Qur'an	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan karakter living Qur'an		5%
5	5	Mahasiswa mampu memahami paradigma living Qur'an	Paradigma living Qur'an	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan paradigma living Qur'an		5%
6	6	Mahasiswa mampu memahami desain penelitian living Qur'an	Desain penelitian living Qur'an	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan desain penelitian living Qur'an		5%
7	7	Mahasiswa mampu memahami aspek Al-Qur'an,	Neal Robinson, Discovering the Qur'an	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan		5%

		termasuk sejarah, struktur, pesan, dan interpretasi teks suci dalam konteks Islam				aspek Al-Qur'an, termasuk sejarah, struktur, pesan, dan interpretasi teks suci dalam konteks Islam		
8	8	Mahasiswa mampu memahami persepsi masyarakat terhadap penggunaan Al-Qur'an sebagai sarana penyembuhan alternatif, serta praktik-praktik tradisional yang terkait dengan penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an untuk tujuan penyembuhan	Deuraseh, Nurdeng. "Using the Verses of the Holy Qur'an as Quqyah (Incantation): The Perception of Malay-Muslim Society in Kelantan and Terengganu on Quqyah as an Alternative Way of Healing in Malaysia," European Journal of Social Sciences, Vol. 9 Number 3 (2009)	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan persepsi masyarakat terhadap penggunaan Al-Qur'an sebagai sarana penyembuhan alternatif, serta praktik-praktik tradisional yang terkait dengan penggunaan ayat-ayat Al-Qur'an untuk tujuan penyembuhan		5%
9	9	Mahasiswa mampu memahami	Esack, Farid. The Qur'an: A User's	Diskusi Active Learning	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat		5%

		berbagai konteks sejarah, budaya, dan sosial yang relevan dengan pemahaman Al-Qur'an	Guide, Oxford: One World Publications, 2005.	Penugasan		menerangkan berbagai konteks sejarah, budaya, dan sosial yang relevan dengan pemahaman Al-Qur'an		
10	10	Mahasiswa mampu memahami bagaimana pemahaman Al-Qur'an dan Hadis dapat membentuk pandangan dunia, sumber pengetahuan, serta pedoman nilai dan tindakan bagi individu Muslim	Hasbillah, Ahmad 'Ubaydi. Ilmu Living Qur'an-Hadis; Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi, Banten: Maktabah Dar al-Sunnah, 2019	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan bagaimana pemahaman Al-Qur'an dan Hadis dapat membentuk pandangan dunia, sumber pengetahuan, serta pedoman nilai dan tindakan bagi individu Muslim		5%
11	11	Mahasiswa mampu memahami bagaimana Al-Qur'an dianggap dalam konteks keindahan,	Navid Kermani, "The Aesthetic Reception of the Qur'an as Reflected in	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menjelaskan bagaimana Al-Qur'an dianggap		5%

		keagungan, dan pengaruhnya terhadap seni, sastra, dan karya seni lainnya dalam masyarakat Muslim awal	Early Muslim History”.			dalam konteks keindahan, keagungan, dan pengaruhnya terhadap seni, sastra, dan karya seni lainnya dalam masyarakat Muslim awal		
12	12	Mahasiswa mampu memahami konsep hadis dalam konteks gerakan Tablighi Jama'at	D. Barbara Metcalf, “Living Hadith in the Tablighi Jama'at”.	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menjelaskan konsep hadis dalam konteks gerakan Tablighi Jama'at		5%
13	13	Mahasiswa mampu memahami analisis tentang bagaimana Al-Qur'an dipahami, diinterpretasikan, dan diterapkan dalam konteks budaya dan bahasa Indonesia	Ahmad Rafiq, The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of The Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community (Diss) – terutama Bab I dan IV	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menjelaskan analisis tentang bagaimana Al-Qur'an dipahami, diinterpretasikan, dan diterapkan dalam konteks		5%

						budaya dan bahasa Indonesia		
14	14	Mahasiswa mampu merefleksikan materi-materi perkuliahan	Review Perkuliahan	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan materi perkuliahan yang telah dipelajari		5%

Integrasi-Interkoneksi:

Mata Kuliah Pendukung: Topik Khusus Agama dan Masyarakat

Level integrasi: level logika komparatif dan integratif

Proses: menghubungkan topik keagamaan di masyarakat dan antropologi masyarakat muslim

Daftar Referensi :

Deuraseh, Nurdeng. "Using the Verses of the Holy Qur'an as Quqyah (Incantation): The Perception of Malay-Muslim Society in Kelantan and Terengganu on Quqyah as an Alternative Way of Healing in Malaysia," *European Journal of Social Sciences*, Vol. 9 Number 3 (2009).

Esack, Farid. *The Qur'an: A User's Guide*, Oxford: One World Publications, 2005.

Al-Faruqi, Lois Ibsen. "The Cantillation of the Qur'an" dalam *Asian Music*, Vol. 19, No. 1 (Autumn - Winter, 1987).

_____. "Qur'ān Reciters in Competition in Kuala Lumpur" dalam *Ethnomusicology*, Vol. 31, No. 2 (Spring - Summer, 1987).

Gade, Anna M. "Taste, Talent and The Problem of Internalization: A Qur'anic Study in Religious Musicality from Southeast Asia", *History of Religion*, Vol. 41, Number 4 (Mei 2002), 328-368.

_____. *An Envy of Goodness: Learning to Recite the Qur'an in Modern Indonesia*, Michigan: UMI, 1999.

_____. *Perfection makes practice: Learning, emotion and the recited Qur'an in Indonesia*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2004.

Hasbillah, Ahmad 'Ubaydi. *Ilmu Living Qur'an-Hadis; Ontologi, Epistemologi dan Aksiologi*, Banten: Maktabah Dar al-Sunnah, 2019.

Kermani, Navid. "The Aesthetic Reception of the Qur'an as Reflected in Early Muslim History," dalam Issa J. Boullata, (editor), *Literary Structures of Religious in the Qur'an*, Great Britain: Curzon, 2000.

Mansyur, M, dkk. *Metodologi Penelitian Living Qur'an dan Hadis*, Yogyakarta: TH Press, 2007.

Mattson, Ingrid. The Story of The Qur'an, Oxford: Blackwell Publising, 2008.

Metcalf, D. Barbara. "Living Hadith in the Tablighi Jama'at", The Journal of Asian Studies, Vol. 20, Number 1 (Agustus 1993), 584-608.

Muhsin, Imam. "Tafsir al-Qur'an dan Budaya Lokal: Studi Enkulturasai Nilai-Nilai Etika Jawa dalam Tafsir al-Huda" Disertasi, PPs UIN Sunan Kalijaga 2007.

Nelson, Kristina. "Reciter and Listener: Some Factors Shaping the Mujawwad Style of Qur'anic Reciting" dalam Ethnomusicology, Vol. 26, No. 1, 25th Anniversary Issue (Jan., 1982).

_____. The Art of Reciting the Qur'an, Cairo & New York: American University in Cairo Press, 1985.

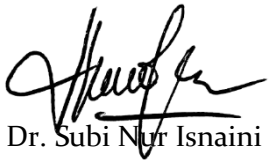
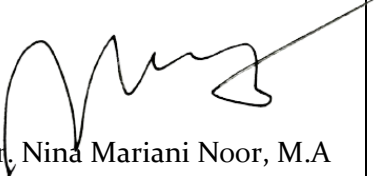
Putra, Heddy Shri Ahimsa. "The Living Qur'an: Beberapa Perspektif Antropologi," Walisongo, Vol. 20, No. 1 (Mei 2012), 235-260.

Rafiq, Ahmad. The Reception of the Qur'an in Indonesia: A Case Study of the Place of The Qur'an in a Non-Arabic Speaking Community, Michigan: Pro Quest LLC, 2014.

Rasmussen, Anne K. Women, the Recited Qur'an, and Islamic Music in Indonesia, London: University of California Press, 2010.

Robinson, Neal. Discovering the Qur'an: A Contemporary Approach to a Veiled Text, London: SCM Press, 2003.

Saeed, Abdullah. The Qur'an: An Introduction, London: Routledge, 2008.

Disusun Oleh :	Diperiksa Oleh :			Disahkan Oleh:
Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Pengendali Sistem Mutu Fakultas	Direktur
 Dr. Subi Nur Isnaini	 Prof. Dr. Moch. Nur Ichwan, S.Ag., M.A.	 Dr. Nina Mariani Noor, M.A	 Dr. Moh. Mufid, M.H.I	 Prof. Dr. Abdul Mustaqim, M.Ag.

KETENTUAN LAIN YANG HARUS DIPENUHI

1. Kehadiran kuliah mahasiswa minimal 75% dari total perkuliahan.
2. Seluruh tugas harus dikumpulkan.
3.
4.
5.
6.

Perwakilan Mahasiswa/Ketua Kelas

(.....)
NIM.

Yogyakarta, 5 Oktober 2020
Dosen Pengampu



(Dr. Subi Nur Isnaini)
NIP. 198608182019032010