



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
PASCASARJANA

Alamat: Jl. Marsda Adisucipto, Yogyakarta 55281 Telp. (0274) 519709, Fax. (0274) 557978
<http://pps.uin-suka.ac.id> email : pps@uin-suka.ac.id

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
DAN KONTRAK PEMBELAJARAN

1. Mata Kuliah : Masyarakat dan Kebudayaan Timur Tengah
2. Kode : KTT514054
3. SKS : 2 SKS
4. Program Studi : S2 Interdisciplinary Islamic Studies
5. Dosen Pengampu : Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A
6. Deskripsi Mata Kuliah : Kuliah ini mengadopsi sistem seminar di mana mahasiswa diharapkan aktif dalam berdiskusi mengenai topik tertentu dalam setiap pertemuan kelas. Mata kuliah ini mengkaji tentang masyarakat Timur Tengah dan kebudayaannya, meliputi agama, bahasa dan sastra, peradaban, musik, pendidikan, identitas, seni dan arsitektur, sistem hukum, peran perempuan, dan isu-isu lainnya.
7. Capaian Pembelajaran : Mahasiswa mampu mengkaji tentang masyarakat Timur Tengah dan kebudayaannya, meliputi agama, bahasa dan sastra, peradaban, musik, pendidikan, identitas, seni dan arsitektur, sistem hukum, peran perempuan, dan isu-isu lainnya.

No.	Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Bentuk Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria dan Indikator Penilaian	Bobot Nilai (Maksimal 100)
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1	Mahasiswa mampu memahami kontrak belajar	RPS	Ceramah Diskusi	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan		5 %

		dan Rencana Pembelajaran Semester.				n rencana pembelajaran selama satu semester		
2	2	Mahasiswa mampu menganalisis penjelasan Sejarah dan Peradaban Timur Tengah	Sejarah dan Peradaban Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa Mampu menjelaskan Sejarah dan Peradaban Timur Tengah		5 %
3	3	Mahasiswa mampu menganalisis Bahasa dan Sastra Timur Tengah	Bahasa dan Sastra Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa Mampu menjelaskan Bahasa dan Sastra Timur Tengah		5 %
4	4	Mahasiswa mampu menganalisis Seni dan Arsitektur Timur Tengah	Seni dan Arsitektur Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa mampu menjelaskan Seni dan Arsitektur Timur Tengah		5 %

5	5	Mahasiswa mampu menganalisis Musik dan Budaya Timur Tengah	Musik dan Budaya Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Musik dan Budaya Timur Tengah		5 %
6	6	Mahasiswa mampu menganalisis Agama dan Spiritualitas di Timur Tengah	Agama dan Spiritualitas di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Agama dan Spiritualitas di Timur Tengah		5 %
7	7	Mahasiswa mampu menganalisis Gender dan Peran Perempuan di Timur Tengah	Gender dan Peran Perempuan di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Gender dan Peran Perempuan di Timur Tengah		5 %
8	8	Mahasiswa mampu menganalisis Makanan dan Identitas Masyarakat Timur Tengah	Makanan dan Identitas Masyarakat Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Makanan dan Identitas Masyarakat		5 %

						Timur Tengah		
9	9	Mahasiswa mampu menganalisis Pendidikan dan Pengetahuan di Timur Tengah	Pendidikan dan Pengetahuan di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Pendidikan dan Pengetahuan di Timur Tengah		5 %
10	10	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah Islam di Timur Tengah	Sejarah Islam di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Sejarah Islam di Timur Tengah		5 %
11	11	Mahasiswa mampu menganalisis Praktik Keagamaan dan Ritual Masyarakat Muslim di Timur Tengah	Praktik Keagamaan dan Ritual Masyarakat Muslim di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menjelaskan Praktik Keagamaan dan Ritual Masyarakat Muslim di Timur Tengah		5 %

12	12	Mahasiswa mampu menganalisis teori Hukum Islam dan Sistem Hukum di Timur Tengah	Hukum Islam dan Sistem Hukum di Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menjelaskan Hukum Islam dan Sistem Hukum di Timur Tengah		5 %
13	13	Mahasiswa mampu menganalisis Agensi Perempuan dalam Masyarakat Muslim Timur Tengah	Agensi Perempuan dalam Masyarakat Muslim Timur Tengah	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan Agensi Perempuan dalam Masyarakat Muslim Timur Tengah		5 %
14	14	Mahasiswa mampu menganalisis persepsi Muslim Indonesia atas Israel	Ibnu Burdah. Indonesian Muslims' Perceptions of Jews and Israel. In: Perception of Jews. Sussex Academic Press, Portland, 2010, pp. 231-244	Diskusi Active Learning Penugasan	2 x 50 menit	Mahasiswa dapat menerangkan materi perkuliahan yang telah dipelajari		5 %

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Integrasi-Interkoneksi:

Mata Kuliah Pendukung: Agama dan Teori Sosial, Topik Khusus Agama dan Masyarakat

Level integrasi: level logika komparatif dan integratif

Proses: menghubungkan topik keagamaan di masyarakat dan teori psikologi Islam kontemporer

Daftar Referensi :

Nicolas Grimal. "The Cradle of Civilization: The Ancient Near East". 2007, UNESCO Courier, Volume 4.

Muhsin Jassim Al-Musawi. "The Development of Arabic Literature". Journal of Arabic Literature, 2010, Volume 41, Issue 2.

Oleg Grabar. "Islamic Art: Definition, Interpretation, and Study". World Archaeology, 2009, Volume 40, Issue 2.

Anthony Shay. "Middle Eastern Dance: History, Culture, Aesthetics". Dance Research Journal, 2013, Volume 45, Issue 1.

William G. Dever. "Religion and Ritual in the Pre-Islamic Middle East". Journal of Ritual Studies, 2006, Volume 20, Issue 1.

Suad Joseph. "Women and Gender in the Middle East: A Cross-Cultural Perspective". Feminist Studies, 1998, Volume 24, Issue 2.

Jakob Skovgaard-Petersen. "Food and Identity in the Middle East: Introduction". Food and Foodways, 2009, Volume 17, Issue 1.

M. Mustafa Özel. "Science and Technology in the Middle East: A Brief Overview". Arab Studies Quarterly, 2018, Volume 40, Issue 4.

Fred M. Donner. "The Rise of Islam: An Examination of Recent Theories". Journal of the American Oriental Society, 1986, Volume 106, Issue 2.

Tilo Beckers. "The Performance of Hajj: Pilgrimage to Mecca". Sociology Compass, 2015, Volume 9, Issue 3.

Wael B. Hallaq. "Islamic Legal Tradition: The Systematic Reading of Islamic Jurisprudence". Islamic Law and Society, 2005, Volume 12, Issue 2.

Margot Badran. "Muslim Women and Feminism: The Issue of Agency". Journal of Middle East Women's Studies, 2009, Volume 5, Issue 1.

Roger Allen. "Modern Arabic Literature: A Structural Analysis". International Journal of Middle East Studies, 1993, Volume 25, Issue 3.

Robert Hillenbrand. "Islamic Art and Architecture: System and Meaning". Journal of the Royal Asiatic Society, 1999, Volume 9, Issue 2).

Anna Lora-Wainwright. "Dancing in Damascus: Creativity, Resilience, and the Syrian Conflict". Ethnos, 2018, Volume 83, Issue 3.

Ibnu Burdah. Indonesian Muslims' Perceptions of Jews and Israel. In: Perception of Jews. Sussex Academic Press, Portland, 2010, pp. 231-244

Disusun Oleh :	Diperiksa Oleh :	Disahkan Oleh :
----------------	------------------	-----------------

Dosen Pengampu	Penanggungjawab Keilmuan	Ketua Program Studi	Pengendali Sistem Mutu Fakultas	Direktur
				
Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A	Prof. Dr. Moch. Nur Ichwan, S.Ag., M.A.	Dr. Nina Mariani Noor, M.A	Dr. Moh. Mufid, M.H.I	Prof. Dr. Abdul Mustaqim, M.Ag.

Yogyakarta, 5 Oktober 2020

KETENTUAN LAIN YANG HARUS DIPENUHI

1. Kehadiran kuliah mahasiswa minimal 75% dari total perkuliahan.
2. Seluruh tugas harus dikumpulkan.
3. Penilaian:
 - Peran keaktifan: 20%,
 - Penugasan (critical response): 40%
 - UAS (paper akhir): 40%

Perwakilan Mahasiswa/Ketua Kelas

Dosen Pengampu

(.....) (Prof. Dr. H. Ibnu Burdah, S.Ag. M.A)

NIM.

NIP. 19761203 200003 1 001